MUSICPAPER

DISCHI

BABONI SCHILINGI & LAVERNIER – WOLF 1069

da Cesare Fertonani | 23,Mag,25

Jacopo Baboni Schilingi, Christian Lavernier

EMA Records



Un compositore e un chitarrista-compositore, la musica informatica. E un nuovo e unico tipo di strumento, la **soñada** (una chitarra estesa a undici corde costruita nel 2018 dal liutaio Carlos Gonzalez). Tradizione e proiezione di scenari inediti e futuribili s'incontrano in ***Wolf 1069***. Progetto che prende il nome da una nana rossa, una stella di piccole dimensioni, intorno alla quale orbita Wolf 1069b, un esopianeta molto simile alla Terra.

A questo mondo potenziale, scoperto nel 2023 è dedicata l'**opera aperta** di **Jacopo Baboni Schilingi** e **Christian Lavernier**, italiani di respiro internazionale da tempo residenti a Parigi, creatori e insieme interpreti. Baboni Schilingi al live computer e Lavernier alla soñada.

Una **suite ininterrotta** ma internamente articolata in dieci tracce. Vi si coniugano il suono acustico della soñada e il trattamento informatico del suono sulla base di algoritmi. Una combinazione di **generatività, interattività e intelligenza artificiale**, scrittura e performance dal vivo. L'importanza dell'aspetto visuale e teatrale si coglie del resto benissimo nella versione video dell'opera.

Wolf 1069 è ricca di **risonanze di musiche del passato remoto e prossimo**, inclusi echi popular, folk e jazz. Al contempo rilancia l'idea di una complessità che scaturisce dal rapporto tra composizione intesa come prassi di scrittura da un lato e interazione gestuale e performativa dall'altro, potenziandone e ampliandone le rispettive specificità. *Wolf 1069* è un'esperienza molto **emozionante e godibilissima**, un viaggio liberatorio verso nuovi orizzonti di musica che siano seduttivi senza pregiudicare la profondità del pensiero.

Tutti i dischi

SCHUBERT/LISZT – TCHAIKOVSKY

da Massimo Rolando Zegna | 12 Ott 2026

Geniušas, Sinfonieorchester St. Gallen, Pitrėnas | Alpha Classics

Il pianista Lukas Geniušas dimostra grande maturità e tecnica, virtuosismo e misura, accostando nel suo nuovo disco la "Fantasia da concerto" op. 56 di Čajkovskij e la "Wanderer Fantasie" op. 15 di Schubert arrangiata da Liszt.

leggi di più



MI HISTORIA AMERICANA. SUR

da Cesare Fertonani | 8 Ott 2026

Daniil Trifonov | Deutsche Grammophon

Dal Nord al Sud America. Dopo il capitolo dedicato all'America del Nord (My american history. North, 2024), ecco la seconda parte del progetto autobiografico di Daniil Trifonov dedicato al Nuovo Mondo. Un vagabondaggio libero e felice in cui Trifonov ha a tratti come compagni di viaggio e complici l'Orchestra Sinfonica di San Paolo e Gonzalo Grau alla direzione e alle percussioni.

leggi di più



Progettazione e Realizzazione Cassagest Srl | © 2026 MusicPaper.it | Tutti i diritti riservati | Newsletter – Privacy – Cookie settings

Privacy and cookie settings
Managed by Google. Complies with IAB TCF. CMP ID: 300