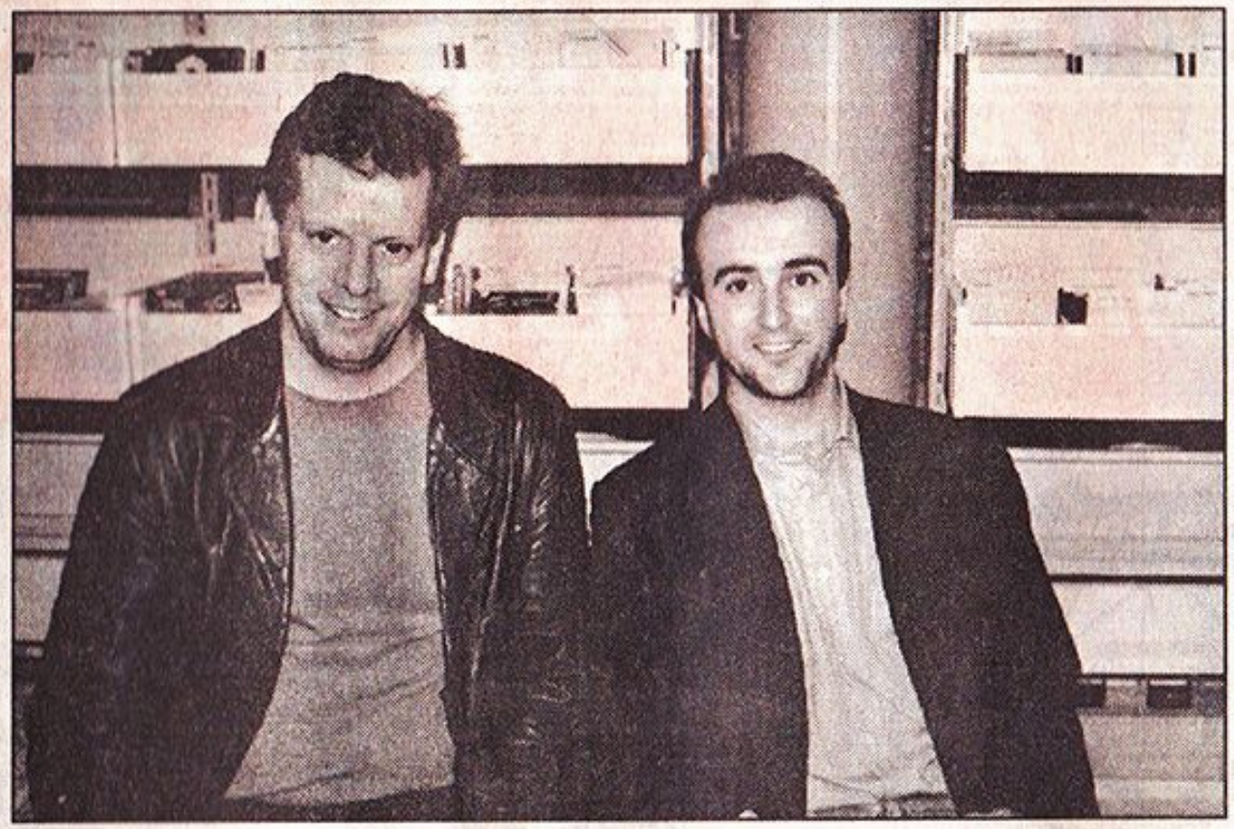
Est Républicain 14-12-2000

Un concert pour ouvrir le bal

Les professeurs montbéliardais-accompagnés de leurs collègues belfortains-marqueront l'ouverture du festival ce soir avec un concert, création originale.

C'est à un concert exceptionnel que convient, aujourd'hui à 18 h au centre Atria, le festival Interférences et les Nuits savoureuses. Le spectacle, proposé en ouverture, sort en effet des sentiers battus à plus d'un titre et s'intègre parfaitement à la manifestation dédiée aux arts multimédias urbains.

Le concert est une création originale de Jacopo Baboni-Schilingi, compositeur reconnu et professeur à l'école nationale de musique (ENM) de Montbéliard (composition assistée par ordinateur). Contacté par le CICV, le jeune homme a créé « *Syntax Error* », une pièce de musique contemporaine qui mélange électronique, informatique mais également des interprétations plus classiques. Interprétations assurées en grande part par les professeurs de l'ENM et leurs collègues belfortains.



Jacopo Baboni-Schilingi, le compositeur et Nicolas Isherwood, le chanteur (basse).

Chant et comédie

Pièce de 35 minutes, « *Syntax Error* » a été écrite à partir des textes de Jean-Pierre Balpe, spécialiste des poèmes réécrits par ordinateur. Mis en musique, les textes mettent en avant un personnage étrange, qui bascule entre réalité et délire. Ce personnage est un soliste (voix de basse), Nicolas Isherwood, qui a déjà enregistré une trentaine de disques. Virtuose au niveau de la technique vocale (les partitions sont loin d'être évidentes), l'artiste endosse en outre ici un véritable rôle de comédien.

Autre nouveauté-qui rejoint totalement l'esprit d'Interférences: la place de l'électronique. Ici, la table de mixage et l'ingénieur du son sont au centre de l'ensemble classique (piano, harpe, hautbois etc) et sont perçus comme un instrument, sans différenciation par rapport aux instruments acoustiques. En outre, sur une série d'écrans seront projetés de temps à autres des textes en décalage avec les textes chantés. Enfin, un système lumineux devrait donner un aspect chorégraphique à l'ensemble.

Fruit d'une étroite collaboration entre le compositeur et le chanteur, la pièce « *Syntax Error* » devrait être suivie d'autres spectacles. Un projet est notamment prévu dans la ville italienne de Florence.

En attendant, les amoureux de musiques nouvelles pourront également retrouver l'ENM (il s'agit cette fois de classes de composition) dimanche, toujours dans le cadre du festival Interférences, à partir de 21 h 30, à la Tour 41 de Belfort.

S. D.

● « *Syntax Error* », **aujourd'hui à 18 h au centre Atria de Belfort.**