Piccola selezione di occasioni culturali e mete artistiche in giro per l'Italia



CATANIA

Breve storia del resto del mondo è il titolo dell'ampia personale di **Pietro Ruffo**, ospitata negli spazi della **Fondazione Puglisi Cosentino**. La forza di Ruffo consiste nell'utilizzare gli elementi base della sua formazione di architetto (il progetto, la carta, il disegno) per dar voce, con opere anche tridimensionali, ai grandi temi della storia universale, come la libertà e la dignità dell'essere umano minacciate dalle insidie di oggi. Un viaggio visivo sul concetto universale di libertà attraverso i temi della colonizzazione e delle divisioni da cui scaturiscono antichi e irrisolti conflitti tra i popoli del mondo. **Fino al 10 luglio**. Info: fondazionepuglisicosentino.it



CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)

Ascoltare la fotografia e vedere la musica. **Foto di note** è il primo festival in Italia che racconta il rapporto tra questi due linguaggi con mostre, concerti, incontri con fotografi, workshop. Tra le mostre in programma *Dear Mister Fantasy* di Carlo Massarini, *Scratches* di Mattia Zoppellaro, *Vanishing Cover* di Pierpaolo Pitacco, e *Body-Scores Nox* di **Jacopo Baboni Schilingi**, il compositore che fotografa partiture scritte direttamente sui corpi e sulla pelle di modelli. La Casa delle Arti ospiterà inoltre **Nox**, un ciclo di quattro sue composizioni per mezzosoprano, soprano e live computer (18.06, h. 21). **18 e 19 giugno**. Info: fotodinote.it



MILANO

Paolo Fresu terrà una lectio magistralis dal titolo *Che cos'è la musica* (**11 giugno**, h. 11) nell'ambito di un ciclo di sei conferenze organizzate dal la casa editrice **il Saggiatore** dal titolo *Che cos'è la Cultura*, inserite nel programma della **XXI Triennale**. Gli altri due ospiti di giugno saranno **Milo De Angelis** (Poesia) e **Vladimiro Giacché** (Economia). Il progetto nasce per celebrare *La Cultura. Numero 1000*, il millesimo numero della storica collana che racchiude contributi e riflessioni di grandi intellettuali. Info: ilsaggiatore.com



PARMA

Nella cornice dell'**Abbazia di Valserena** è in corso la mostra **Esplorazioni dell'archivio. Fotografie della Via Emilia**, inserita all'interno dell'edizione 2016 di Fotografia Europea. È visibile al pubblico una selezione dello straordinario archivio di **9 milioni di fotografie** custodito allo CSAC con un percorso ricollegato idealmente al progetto *Esplorazioni sulla via Emilia* che nel 1986 vide protagonisti artisti come Ghirri, Barbieri, Basilico, Jodice e Cuchi White.
Fino al 2 ottobre. Info: csacparma.it



ROMA

Alphonse Mucha (1860-1939) è stato uno degli artisti europei più celebri tra '800 e '900: combinando immagini di donne seducenti a composizioni e layout tipografici innovativi creò originalissimi manifesti. Nacque così un nuovo genere di arte visiva fiorito nella **Parigi** della **Belle Époque** e diventò un'icona e una celebrità. Arriva anche a Roma la grande esposizione a lui dedicata, nell'Ala Brasini del **Complesso del Vittoriano**: oltre 200 opere tra dipinti, manifesti, disegni, gioielli e arredi, che concorrono a ripercorrere l'intero percorso creativo del massimo esponente dell'**Art Nouveau**. **Fino all'11 settembre**. Info: ilvittoriano.com



VENEZIA

Punta della Dogana presenta **Accrochage**, una mostra collettiva che raccoglie circa settanta opere della **Pinault Collection** di artisti contemporanei celebri o giovani talenti, mai esposte prima. Oltre due terzi degli artisti sono presentati per la prima volta in una mostra della collezione. Le opere in mostra, selezionate dalla curatrice **Caroline Bourgeois**, *«incoraggiano l'osservatore a mettere in discussione ciò che ha davanti agli occhi, invitandolo a guardare invece di vedere, e creano uno spazio in cui l'emozione e la sensibilità sono importanti quanto la percezione visiva e il pensiero»*. **Fino al 20 novembre**. Info: palazzograssi.it