mentale e barocco.

L'ensemble si è, nel corso degli anni, specializzato nella esecuzione di musiche di raro ascolto dei secoli XVI, XVII, XVIII con strumenti fedelmente riprodotti dagli originali dell'epoca, e secondo i dettami esecutivi ricavati dagli antichi tratti; senza pretese di assolutezza, il cammino di «Diletto musicale» si riconduce al concetto di interpretazione solamente all'interno di una disciplina filologica, tuttora in via di perfezionamento ed in costante evoluzione.

Questo non tanto per cercare di riprodurre o riprovare una «univoca» sensazione d'epoca (del resto inesistente anche nei vari periodi presi in esame), ma per tentare un approfondimento del valore artistico di opere del passato delle pratiche vocali e strumentali, degli originali meccanismi di fruizione dell'opera d'arte.

Il gruppo ha suonato in numerosissime citta d'Italia, ed ha partecipato a stagioni concertistiche di lipena di ricordare «Musica pomposa» nella omonima Abbazia, «Arte e musica antica» di Lallio, il festival di Cusiano di Musica antica sull'Isola di San Giulio, Musicaestate di Pesaro, Musica in Rocca di Imola.

Il quartetto «Coinema» all'«Estate» di Gazzaniga

GAZZANIGA — Una proposta musicale che si preannuncia ricca di sorprese approderà questa sera al palcoscenico di Casa San Giuseppe, per l'*Estate '91* di Gazzaniga: si tratta di un quartetto di percussioni proveniente da Milano, in esclusiva per l'estivo contenitore gazzanighese di spettacoli; un quartetto, siglato «Coinema», con Cristina Calcàgnile, Dario Palermo, Marco Pezzenati e Davide Ravioli. In programma *Tierkreis* di K.H. Stockhausen, *Musik for pieces of wood* di S. Reich e *Quartetto* di J. Baboni Schilingi, quest'ultimo diretto da W. Pituello. L'inizio del concerto è fissato per le ore 20,45; in caso di pioggia è pronto l'auditorium della Biblioteca Civica.