Nel concerto al Castello Sforzesco torna la «Nouba», suite poet

Passioni d'Algeria in cine

Musica classica arabo-andalusa con il complesso «

Nella fitta locandina di «Vacanze a Milano», spicca per la raffinatezza delle proposte la rassegna di musica da camera intitolata «Dialoghi». Otto concerti, quattro ospitati nel Cortile della Rocchetta al Castello Sforzesco e quattro nella Sacrestia del Bramante, nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie. L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili (500 al Castello e 200 in Sacrestia); chi vuole garantirsi il posto si prenoti all'Ufficio Manifestazioni del Comune, in via Marconi 2, orario 10-12 e 14-16, tel. 620.83.879, 6208.3226. I biglietti si ritirano dalle 17 in poi presso il bus Missoni all'Arco della Pace. I concerti iniziano alle 21. Nel Cortile della Rocchetta, musica ieri sera e stasera e poi il 24 e il 25 agosto; nella Sacrestia del Bramante, si suona il 9, 14, 16 e 20 agosto.

Ieri sera, il quartetto di percussionisti «Coinema» ha eseguito musiche moderne, con una brano d'avanguardia di J. Baboni Schilingi diretto da Wally Pituello. Stasera tocca invece all'Ensemble cameristico algerino «Es-Soundoussia» (vuol dire «I giardini dell'Eden»), un'orchestra costituitasi nel 1986 allo scopo di contribuire alla conservazione e alla trasmissione del patrimonio della musica classica arabo-andalusa. (Per la «Notte di San Lorenzo» ha cantato sul sagrato della Basilica, il 19 luglio scorso, l'interprete algerino di musica «leggera» arabo-andalusa Nacer Eddine Chaouli: si moltiplicano i segnali di recupero delle tradizioni musicali nei Paesi africani).

Tornando nel «Giardino dell'Eden», c'è da aggiungere che si tratta di un'associazione fondata da ex allievi del maestro Abderrazak Fekhardjz e dal musicologo Sid Ahmed Sefta, e comprende una scuola di musica (canto e strumenti), una biblioteca specializzata e un archivio ricco di documenti inediti, scritti e sonori. Il gruppo è composto da 22 tra musicisti e cantanti d'età compresa tra i 18 e i 30 anni, ed è diretto da Nourredine Saoudi.

In programma, s'è detto, musica classica arabo-andalusa, che affonda le sue radici nella Spagna musulmana del dodicesimo e tredicesimo secolo; trasmessa oralmente da arabi e ebrei cacciati dalla Spagna dopo la caduta di Granata nel 1400, tale musica è stata tramandata sino a noi, di generazione in generazione. Si incentra sulla «Nouba», che si può tradurre con «Suite». È una composizione strumentale e vocale che si sviluppa secondo regole fissate delle melodie menti. Era



Il complesso algerino «Es-Soundoussia» impegnato stasera nel Cortile

Filo diretto con un centinaio di manifestazioni folcloristi

«Telefono d'agosto» per fiere e

Per i milanesi rimasti in città, la Provincia ha realizzato, come è già stato riferito, un ricco programma turistico intitolato «In vacanza in mezz'ora», e le varie iniziative sono illustrate in un opuscolo, che riporta dettagliatamente 128 appuntamenti su 44 itinerari che si possono effettuare a piedi, in bicicletta, in auto o in treno, in mezz'ora di tempo «fuori porta». La pubblicazione viene distribuita gratuitamente presso gli uffici della Provincia in via Guicciardini 6, ed è un utile vademecum per chi resta d'agosto a Milano e vuole trascorrere qualche giorno di ferie senza pretese. L'iniziativa tiene conto delle esigenze di adulti e bambini.

Per coloro che desiderano avere più dettagliate informazioni, è stato istituito un servizio su misura, denominato «Telefono d'agosto». Funziona in orario 9-12 e 14-16,30 e risponde ai numeri: 7740.2210 - 7740.2272 - 7740.2243.

In locandina, divertimenti per tutti i gusti, dalla sagra gastronomica alla gara sportiva, dai «quattro salti» con orchestrina a gite di gruppo, alla scoperta di angoli nascosti di Lombardia. Fra i numerosi appuntamenti segnaliamo: la «Sagra del pesce» di Me-



Festa gastronomica in piazza, a mezz

sero per tutto il mese di agosto, la Sagra di San Rocco al Porto (15-16) riopinto F trade, la dello Spo gnago, da