Mardi 04 novembre 2008

Aujourd'hui

li 4 novembre
Mulhouse
3 89 66 85 66
03 89 66 53 03.
c.mulhouse@dna.fr

LLWILLER

ie: ✆ 03 89 48 11 10.
larmerie: ✆ 03 89 48 11 15.
ulances: Hungler, à Guebwiller, 3 89 76 81 65; Gurly, à Guebwiller, 3 89 76 93 05; Friess, à Issenheim, 3 89 76 00 44.
nières: Mmes Romann, 89 76 46 03 ou 03 89 48 24 61 (tous urs ainsi que le week-end); Mme del au ✆ 03 89 48 82 56 (tous les ainsi que le week-end).

.DKIRCH

ie: ✆ 03 89 48 10 60.
nière Carmi-Est: Mme Izydorczyk, e de santé, 5, rue Lafer, 6 31 41 01 34.
re de soins: ✆ 03 89 48 12 64.

IGERSHEIM

ie: ✆ 03 89 57 04 00.
missariat de police: 89 50 68 60
e municipale: ✆ 03 89 62 56 74.
réa: ✆ 03 89 57 30 57.
nière au centre de santé: Mme ovezi, 38 bis, rue du Lys, 31 42 84 71.

:HWILLER

ie: ✆ 03 89 53 54 44.
larmerie de Lutterbach: 89 52 12 12.

ELISHEIM

ie: ✆ 03 89 57 63 63.
larmerie d'Illzach: 3 89 52 71 72.

AFFELFELDEN

ie: ✆ 03 89 55 08 21.
larmerie de Wittelsheim: ✆ 55 59 79.
nière au centre de santé: Mme ermann 2, rue du Lutin, ✆ 1 59 53 19.
re de soins: ✆ 03 89 55 20 45.

GERSHEIM

ne: du lundi au vendredi, de 14 h à

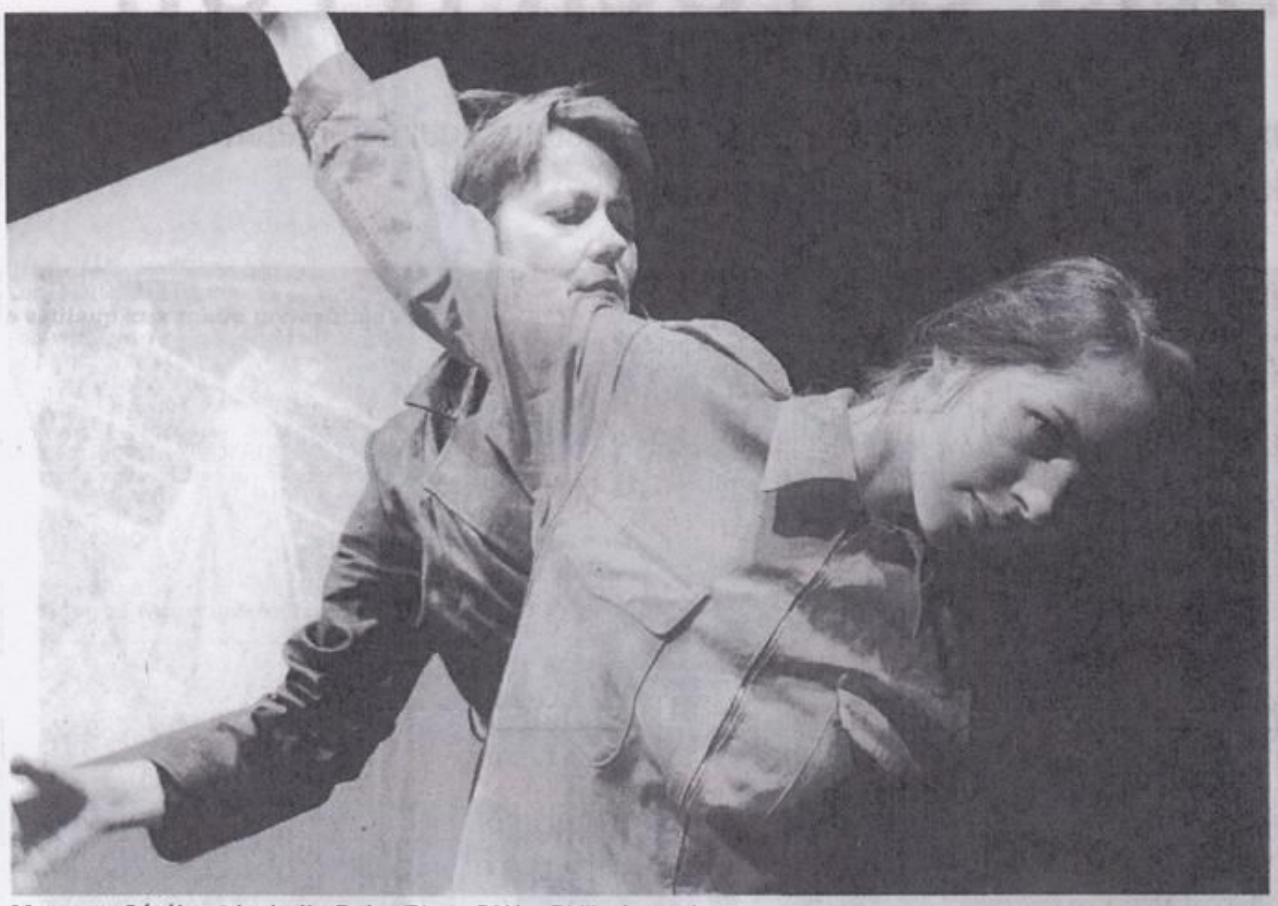
TTELSHEIM

ie: ✆ 03 89 57 77 47.
larmerie: ✆ 03 89 55 59 79.
e municipale: ✆ 03 89 57 88 35.
re de soins infirmiers: 89 55 20 45.
anté soins infirmiers SCP: cabinet ier, M.-Ch. Egler, C. Muller et M. aus, 17, rue du Cher, 3 89 33 90 65.
nières Carmi-Est: Mme Butzerin, e de santé Amélie II, 9, rue de Fer- et à Wittelsheim, 95, rue de Mul- e, ✆ 06 31 42 80 11; Mme Naudin, ie I, 9, rue de Ferrette, 31 42 79 81.
ulances de Wittelsheim: 89 55 22 24.
nploi, aide aux chômeurs:

Kingersheim / Espace Tival

Ma vie sur les murs

Le XXIe siècle sera politique ou ne sera pas. Avec sa quatrième création, *Ma vie sur les murs*, Dorliss & Compagnie livre un vertigineux huis-clos carcéral.



Margaux Céréja et Isabelle Ruiz. (Photo DNA - Philip Anstett)

■ Pour sa pièce précédente, Dorliss & Compagnie avait tenté avec bonheur l'aventure de l'écriture collective. Elle fait cette fois le pari du texte d'auteur. Et l'auteur en question, c'est Michel Meyer, spécialiste des idéologies de la révolte, auquel Anne-Laure Walger-Mossière a demandé d'imaginer une histoire sur le thème de l'engagement politique et de la responsabilité individuelle.

L'histoire? Elle se déroule dans un futur indéterminé, dont on devine les tendances dictatoriales autant que les contours néolibéraux. Une jeune fille, Claire, est arrêtée par la police pour avoir lacéré des publicités. En prison, elle rencontre une mystérieuse gardienne qui semble assumer tous les rôles: surveillante autant que juge, avocate autant que bourreau... Entre violence et tendresse, une relation ambigüe va bientôt mes, tandis que les chefs d'accusation deviennent de plus en plus sérieux...

«Il y a aussi dans la pièce une critique du fantasme du terroriste romantique»

Avec cette quatrième création, Anne-Laure Walger-Mossière voulait s'adresser en priorité aux adolescents. «*Il y a deux façons de voir le texte: je tenais beaucoup à poser aux jeunes la question de l'engagement politique, mais il y a aussi dans la pièce une critique du fantasme du terroriste romantique*», explique la metteur en scène. Comme dans les meilleurs récits d'anticipation (Orwell, Huxley, Bradbury) mais aussi comme dans *Les Justes* de Camus, rien ici n'est acquis: et si Claire avait été manipulée par l'organisation à laquelle elle appartient? La gardienne obéit-elle vraiment au pouen soulèvent vite d'autres, qui renvoyent à une actualité brûlante: voir la polémique autour de la libération des anciens membres d'Action directe. Doit-on répondre de ses actes ou de son idéologie?

Pour interpréter cet étouffant huis-clos, Anne-Laure Walger-Mossière a fait appel à la jeune comédienne Margaux Céréja et à Isabelle Ruiz, déjà croisée sur son précédent spectacle *Style Genre*. La scénographie est l'œuvre d'Elena Costelian, artiste diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Quant à la musique, elle a été spécialement composée par le jeune compositeur italien Jacopo Baboni-Schilingi, un des étoiles montantes de la musique électroacoustique.

Jean-Michel Lahire

▶ Le 7 novembre à 14 h 30 et 20 h, le 8 novembre à 20 h à l'Espace Tival de Kingersheim.