2	CAPM DOCUMENTATION	LE PAYS 16 SEP. 2008	Enseignement / Enseignement artistique

Montbéliard Au cœur du son avec le conservatoire

440

Pour sa rentrée, la traditionnelle soirée du Conservatoire mettra le public « Au cœur du son ». Rendez-vous aujourd'hui vendredi à Montbéliard

Après le beau concert pour cordes sur des musiques de danse l'an passé, c'est au tour du département composition d'ouvrir cette nouvelle saison. Le hall de la CAPM sera entièrement investi à Montbéliard, plongeant ainsi le public au cœur du son. La danse s'y installera également, réaffirmant sa présence au sein des enseignements et des projets.



L'an dernier, les cordes avaient enthousiasmé le public. Cette année, ce sera... le son pur. DR

Musique contemporaine

Depuis 1999 le Conservatoire du Pays de Montbéliard a investi beaucoup d'énergie sur la musique contemporaine et la création. Le département de composition comprend différentes typologies d'enseignement : l'écriture instrumentale pour soliste ou pour orchestre ainsi que l'écriture du son, plus connu sous le terme d'électroacoustique.

Ce concert se veut une vitrine de la production de ce cursus.

Il présentera 4 compositions aux caractéristiques différentes. Un duo pour piano, percussion et amplification, une improvisation pour saxophone, percussion et électronique, une pièce pour chœur de jeunes filles, voix soliste et électronique et enfin, une pièce pour percussions et électronique qui développe une interactivité musicale en temps réel.

Toutes ces compositions ont été créées à Montbéliard pendant les trois dernières années et représentent un travail qui réunit technologie numérique (lutherie électronique) et instruments (lutherie traditionnelle). Le concert est aussi conçu comme une prise de possession de l'espace du hall de la CAPM pour jouer, à la fois, avec l'acoustique du lieu et les propriétés spatiales et scéniques que ce bâtiment offre.

Au programme, des œuvres de Jacopo Baboni « Le château II » (commande du festival Voce 2008), de Giacomo Platini « Onka » pour piano et percussions, de Lorenzo Bianchi Improvisation pour saxophone, percussions et électronique et, enfin, de Jacopo Baboni « Décode II » pour percussions, danse et électronique.

A.R.

À ÉCOUTER Aujourd'hui, concert d'ouverture du Conservatoire du Pays de Montbéliard à 20 h 30 dans le hall de la CAPM, ave des Alliés à Montbéliard. Entrée libre.