Jeudi 2 février 2006 Le Nouvelliste

sb - bru

Sexe, art et computer

SCÈNES VALAISANNES Un peintre, un poète, un compositeur et un comédien plongent dès vendredi le Théâtre Interface dans l'intime par une performance mi-technologique, mi-humaine. Attention: spectacle osé!



L'affiche dit tout ou presque sur le spectacle «Interdit aux moins de 16 ans». J.-B. ÉVÉQUOZ/ LDD

ENTRETIEN
EMMAUEL MANZI

«Interdit aux moins de 16 ans» est une performance qui parle *«de la sexualité d'un point de vue artistique, et avec un esprit républicain: la laïcité autorise le plaisir, la religion le contrôle»*.

Pour l'artiste-peintre sédunois Jean-Blaise Evéquoz, un nouvel obscurantisme serait en train de naître sur la sexualité. *«Notamment à cause du sida, la sexualité est redevenue taboue. On n'ose plus en parler. Beaucoup d'hypocrisie tourne autour du sujet.»*

Placardée dans le Tout-Sion, l'affiche du spectacle «Interdit aux moins de 16 ans» montre le sein nu d'une femme et son pubis, dans des couleurs vives et chaudes: le rouge, le jaune, le brun... *«Mon fils qui en a fait le graphisme m'a conseillé de proposer le moins possible pour surprendre au maximum.»*

Atelier, femme, strip-tease et Schopenhauer

«Interdit aux moins de 16 ans» suggère puis dévoile le sexe sous toutes ses coutures. Au travers des dimensions du visuel et du sonore.

Sur scène, du beau monde des arts de l'avant-garde. Le poète parisien Jean-Pierre Balpe (quotidien «Le Monde») et le compositeur milanais Jacobo Baboni-Schilingi sont aux commandes de deux ordinateurs qui généreront poèmes et plages musicales.

Ces poèmes, et une foule de toiles signées Evéquoz, seront projetés sur deux écrans géants. Tandis que le comédien valaisan Frédéric Mudry animera le devant de la scène.

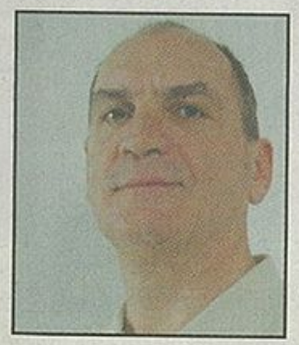
Tout commence par un texte lucide du philosophe pessimiste *«et misogyne»* Schopenhauer qui raconte le délire de l'état amoureux, de la pulsion dévastatrice du désir.

Dans l'atelier d'un peintre, une femme entre et se propose comme modèle. Contrairement à l'usage, c'est elle qui veut payer le peintre. Elle se déshabille et s'adonne à un strip-tease devant l'artiste.

On s'arrêtera là... Car, comme l'indique le titre du spectacle, les quatre artistes tenteront réellement de parvenir à l'état d'excitation qui fait qu'une femme et un homme se rapprochent... Voire plus si affinités.

En quête de frontière

Quête des quatre artistes? *«Déceler où se situe la frontière entre la nudité artistique et la nudité sexuelle? A quel moment suis-je artiste et à quel moment suis-je pornographe?»*



Instigateur du spectacle, le peintre professionnel sédunois Jean-Blaise Evéquoz. LDD

Une frontière qui variera lors de chacune des trois représentations, puisque – encore une fois – ce sont les computers qui détiennent le matériel artistique (banques de données) et le diffuseront dans l'espace et le temps.

Attention, toutefois, âmes jeunes et sensibles s'abstenir! Pour les plus expérimentés, n'hésitez pas à méditer sur la boutade de Woody Allen: *«La pornographie, c'est toujours l'érotisme des autres.»*

Vendredi 3, samedi 4 février à 20 h 15; dimanche 5, à 19 h. Au Théâtre Interface, rte de Riddes 87, à Sion. Réservations au 027 203 55 50. www.theatreinterface.ch