GIORNO

CLASSICA Da Bartòk a Schilingi e Francesconi

Quartetti d'archi del '900 con l'Arditti al Dal Verme

LUIGI DI FRONZO

L'ESPERIENZA del quartetto d'archi nel secondo Novecento. Questo il tema musicale svolto questa sera al Teatro dal Verme dal Quartetto Arditti, una delle formazioni contemporanee più impegnate sul fronte della musica moderna, nel concerto per i "Percorsi di musica d'oggi 2002". A parte lo storico *Quartetto* n. 3 di Béla Bartók, che risale agli anni Venti, la composizione di un "esordiente" György Kurtág apparsa sul finire degli anni Cinquanta come *Quartetto* op. 1 e il *Notturno (III Quartetto)* di Luciano Berio, sono due i lavori di autori milanesi anagraficamente più giovani. In primo luogo *Il colore del blu* del trentunenne Jacopo Baboni Schilingi, un pezzo intimista scritto nel 1999, frutto del catalogo di un artista diplomato al Conservatorio di Milano e alla Sorbonne di Parigi, chiamato da Berio alla direzione del Dipartimento di Educazione del Centro Tempo Reale di Firenze. L'altro contributo milanese al programma viene da Luca Francesconi, di cui si esegue il *III Quartetto – Mirrors*: l'autore della *Buffa Opera*, battezzata in giugno al Teatro Strehler, approda proprio in questi giorni al genere lirico con una "prima" mondiale, *Ballata* (tratta da Coleridge) che figura nella locandina del Teatro La Monnaie di Bruxelles. Complesso di fama mondiale, il Quartetto Arditti è prossimo a festeggiare i 30 anni di una fitta attività concertistica, basata su centinaia di prime esecuzioni assolute.



Il Quartetto Arditti

Quartetto Arditti, Teatro dal Verme, Via S. Giovanni sul Muro 2, ore 20.30, biglietti 8/16 euro, info 02. 2049954.

INIZIATIVE

INCONTRI

- **"Come evolve l'universo"** conferenza di Tullio Regge. Teatro Studio, via Rivoli, ore 17.
- **Inizia oggi il ciclo di incontri a due voci tra Ebrei e Cristiani** basato sulla lettura del ciclo di Giuseppe e dei suoi fratelli. Centro San Fedele (Piazza San Fedele 4), ore 19.
- **"Nel gioco, serio al pari del lavoro"** conferenza di Luciana Pederiva. Scuola Rudolf Steiner, via Clericetti 45, ore 21.

LIBRI

- **"Quarto Reich"** di Stefano di Marino (Piemme). Libreria del Giallo, via Peschiera 1, ore 12.
- **"Mani pulite. La vera storia"** di Gianni Barbacetto, Peter Gomez e Marco Travaglio alla Fnac, via Torino angolo via Pelle alle 18.

SPETTACOLI

CLASSICA

- **"Testo e musica nelle opere di Mozart e Da Ponte"** conferenza di Francesco Degrada con esempi musicali. Forum Austriaco di Cultura, piazza del Liberty, ore 18.30.
- **Concerto del pianista Anatoli Ugorski**. In programma Brahms, Schumann, Schubert e Chopin. Sala Verdi del Conservatorio, ore 21. Ingresso 20/15 euro.
- **"Voluptas dolendi. I gesti del Caravaggio"** spettacolo concerto con Deda Cristina Colonna (danza e recitazione) e Mara Galassi (arpa). Musiche di Frescobaldi, Dentice, Monteverdi. Chiesa di San Marco, ore 21.

JAZZ POP ROCK

- **Ray Mantilla Quintet.**

