Faurecia, cinquième équipementier européen et parmis les leaders mondiaux en systèmes d'échappement, a annoncé hier un accord conclu avec la branche Electronique Automobile et Industrielle (AIEG) de Motorola (NYSE : MOT), secteur de Motoroal IESS (Integrated Electronic Systems Sector) pour la fourniture de systèmes et capteurs de pression différentielle et absolue de systèmes d'échappement pour les moteurs diesel. Cet accord renforce la position de Faurecia comme équipementier à la pointe de la technologie. Les capteurs sont destinés aux constructeurs automobiles, aux fabricants de moteurs et à leurs fournisseurs, principalement sur le marché européen où le secteur diesel est le plus développé.

Faurecia équipera ses systèmes du capteur TDMP (Tube Mount Delta Pressure Sensor) développé par Motorola. Ces capteurs sont conçus pour contrôler la régénération de systèmes et sous-systèmes de filtres à particules. Faurecia est n° 1 des systèmes d'échappement en Europe et n° 3 dans le monde.
Les capteurs de pression constituent une nouvelle application de la technologie que Motorola intègre à tous ses produits et qui augmente l'intelligence, la rapidité, la fiabilité et l'efficacité des équipements. ●

FESTIVAL

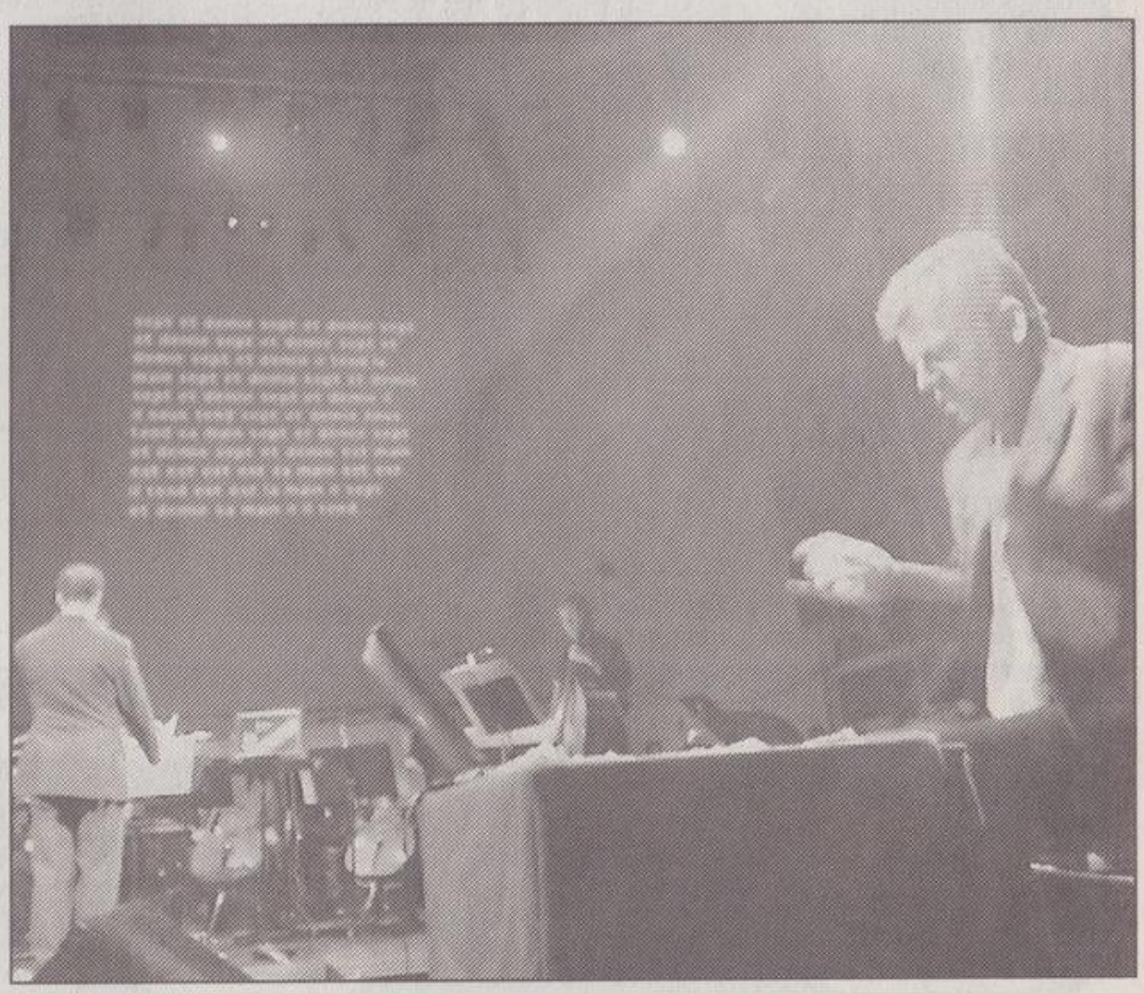
Belfort à l'heure de l'art multimédia

Interférences, le festival d'arts multimédia urbains de Belfort, a débuté hier soir en grande pompe au centre Atria. Durant une semaine 350 artistes et intervenants originaires de 41 pays vont investir la cité du Lion. Au programme : six spectacles, 63 installations, 30 performances artistiques, 20 cd-rom, 37 sites internet, 70 vidéos et 30 animations. Bref une manifestation dense et protéïforme à l'image du spectacle inaugural *« Syntax Error!»*, un concert multimédia de Jacopo Baboni Schilingi où les instruments acoustiques se mêlent à l'électronique, où texte et musique se répondent. Un festival en forme de défi. L'enjeu est double en effet : d'un côté les organisateurs espèrent créer un rendez-vous incontournable des arts multimédia, une rencontre à la pointe de la création contemporaine -Interférences est une compétition internationale : trois grands jurys (professionnels, écoles d'Art et habitants) remettront chacun deux prix de 50 000 F. Et, d'un autre côté, les organisateurs veulent faire en sorte que le grand public s'y retrouve, un pari difficilement tenu l'an passé. ●

A NOTER

Aujourd'hui, à 18 h, à l'issue du débat public « Structures textuelles/structures urbaines », organisé dans l'amphithéâtre d'Atria, sera présentée « l'Agence du temps». Inspiré d'expériences similaires menées en Europe cet organisme a pour mission de réfléchir aux conséquences sur la vie citadine des nouvelles formes d'horaires.

CÉLINE MAZEAU



Un concert multimédia était programmé hier soir en ouverture du festival Interférences.