Радио Орфей · 6 January 2025 · No individual byline shown

# CEAM Artists впервые в России исполнит музыку Якопо Бабони Скилинджи

Open original source
https://radio.orpheus.ru/news/news/89308/ceam-artists-vpervye-v-rossii-ispolnit-muzyku-kopo-baboni-skilindzhi



Коллектив CEAM Artists Центра электроакустической музыки Московской консерватории выступит 10 января в Малом зале «Зарядье». Концерт посвящён клавесину и направлен на переосмысление роли этого инструмента в современной музыке. На вечере состоится российская премьера произведения Scarlet K141 современного итальянского композитора Якопо Бабони Скилинджи. Сочинение вдохновлено клавесинными сонатами XVIII века. Отсылки к ним сочетаются с музыкальным минимализмом и кинематографическим саунд-дизайном.

Скилинджи известен тем, что записывает ноты на телах приглашённых моделей. Он сотрудничал с известными модными домами в создании инсталляций и фото-музыкальных выставок. Рабочий кабинет композитора — арт-студия, где музыка рождается в ходе многочасовых сеансов телесной каллиграфии, вдохновлённой фильмом Питера Гринуэя «Записки у изголовья».

Также в программе концерта сочинение худрука CEAM Artists Николая Попова под названием Born for Life, представляющее собой диалог между клавесином и автомобильным мотором, на звуках которого основана партия электроники. Прозвучат пьесы и других авторов, которые интегрируют в свои произведения электронику, видеоарт и мультимедиа. Гости услышат музыку Карлхайнца Штокхаузена, Игоря Силвы и Пьера Жодловски. Концерт входит в цикл зала «Зарядье» «Неделя современной музыки», который пройдёт с 8 по 12 января.

По материалам пресс-службы Центра электроакустической музыки