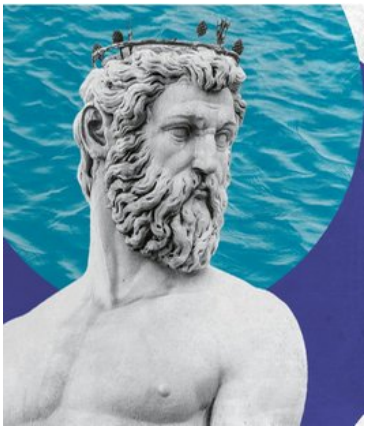
Portale Giovani · Comune di Firenze · 10 June 2026 · Redazione Portalegiovani

Acqua in ascolto: installazioni tra suono, luce e materia al MAD Murate Art District di Firenze

Open original source
https://portalegiovani.comune.fi.it/urlnews/webzine/54613.html



Mercoledì 10 giugno 2026 alle ore 17.30, il MAD - Murate Art District di Firenze, in piazza delle Murate, ospita la presentazione di "Acqua in ascolto. Installazioni tra suono, luce e materia", nell'ambito della programmazione del FLO.RE. Festival 2026, dedicata al tema dell'acqua e sviluppata come percorso artistico unitario tra concerti, incontri e progetti interdisciplinari che indagano il rapporto tra musica, natura e contemporaneità.

La presentazione prevede un incontro con il compositore e artista Jacopo Baboni Schilingi dal titolo Quando l'acqua diventa arte: suoni, immagini e visioni dagli anni 1950 ai giorni nostri, un dialogo con il pubblico, arricchito da esempi sonori e visivi, per esplorare il ruolo dell'acqua nelle arti dalla seconda metà del Novecento a oggi. Attraverso musica, arti visive, fotografia e letteratura, Baboni Schilingi illustra i modi in cui l'acqua è stata interpretata come fenomeno naturale, metafora e traslazione concettuale.

Jacopo Baboni Schilingi è artista e compositore, Chevalier des Arts et des Lettres, e vive a Parigi. La sua produzione spazia tra musica per concerti, cinema e installazioni interattive, con oltre 500 eventi realizzati in 35 paesi. Le sue opere sono state sostenute da Hermès, Samsung, Camille Fournet e CHANEL. Dottore in Filosofia Estetica, svolge attività di coaching per artisti e performer a livello internazionale.

All'interno della presentazione viene esposta l'installazione sonora Moho, di Bernardino Nardi e dell'artista visiva Jiyeong Lee, il cui titolo rimanda alla discontinuità di Mohorovičić, la barriera tra la crosta oceanica e la litosfera, che viene esposta solamente sulle dorsali oceaniche: vaste montagne sottomarine prive di vita, distese desertiche, forre oscure e sparsi camini vulcanici.

Bernardino Nardi, di formazione musicale classica, dal 2023 studia informatica musicale a Karlsruhe. Si è cimentato nell'applicazione di fixed media e nella produzione audio digitale, dedicandosi alla composizione di musica come supporto di input visivo (scoring). Crea e pubblica brani che spaziano negli stili elettronica/rock, operando da cantante e producer.

Jiyeong Lee vive e lavora in Germania. La sua pratica artistica consiste nel creare strumenti utilizzando competenze di programmazione di base. Le sue idee traggono ispirazione

principalmente dalla natura e da metafore che la aiutano a comprendere le strutture sociali e a sviluppare strategie di crescita personale.

L’installazione sarà visitabile fino al 13 giugno negli orari di apertura di MAD (14:30–19:30).

Per maggiori informazioni: https://www.murateartdistrict.it