Музыкальное обозрение · 29 December 2024 · Дмитрий Лилеев

Неделя современной музыки в Зале Зарядье (8—12 января 2025)

Open original source
https://muzobozrenie.ru/nedelja-sovremennoj-muzyki-v-zale-zarjade-8-12-janvarja-2025/



Неделя современной музыки пройдет в Зале Зарядье с 8 по 12 января 2025: пять концертов в Малом зале, диалоги современности и прошлого, российская и мировая премьеры. В частности, впервые в России прозвучит сочинение Якопо Бабони Скилинджи «Scarlet K141» для клавесина и live-электроники в исполнении CEAM Artists.

Произведения современных композиторов будут звучать в исполнении ансамбля im SPIEGEL, творческого объединения mader nort, Île Thélème Ensemble, участников лаборатории для молодых композиторов «Открытый космос» и солистов CEAM Artists.

8 января 19:00

Международная творческая лаборатория современных композиторов «Открытый космос»

Автор проекта — Елена Климова

Художественный руководитель — Анна Поспелова

Русский камерный оркестр народных инструментов «Усадьба»

Художественный руководитель и дирижер — Роман Хохряков

Фольклорный ансамбль «Поверье»

Художественный руководитель — Юлия Алакина

Андрей Бесогонов. «Уходящий в пустоту»

Роман Пархоменко. «Космическая пыль»

Анна Поспелова. FeNi

Дмитрий Мазуров. SETI

Улугбек Каримов. «Взгляд во вселенную»

Сергей Хворостьянов. «Космонавтик»

Алина Мухаметрахимова. «14 апреля»

Венедикт Пеунов. «Песни космоса»

9 января 19:00

Ансамбль im SPIEGEL

Художественный руководитель — Мария Магиева

Фёдор Безносиков – дирижер

Антон Светличный. «Половина собаки» для флейты, кларнета, виолончели и фортепиано

Жерар Пессон. Nebenstück для кларнета и струнного квартета

Джачинто Шельси. Okanagon для арфы, там-тама и контрабаса

Настасья Хрущёва. «Девять способов страдать» для контрабаса и фортепиано

создано в рамках проекта «Ноты и квоты» (премьера)

Лучано Берио. Folk songs для голоса и семи инструментов

10 января 19:00

CEAM Artists

Художественный руководитель – Николай Попов

Пьер Жодловски. Lessons of anatomy. Book of Harpsichord для клавесина, электроники и видео

Николай Попов. Born for Life для клавесина, ансамбля и электроники

Якопо Бабони Скилинджи. Scarlet K141 для клавесина и live электроники (российская премьера)

Карлхайнц Штокхаузен. «Знаки зодиака»

Версия для ансамбля и электроники Н. Попова

Игорь С. Силва. Smart-alienation для ансамбля, электроники и видео

11 января 19:00

Творческое объединение mader nort

Ярослав Коваленко, фортепиано

Владислав Фёдоров, фортепиано

Фазыл Сай. Соната для двух фортепиано, op. 80

Джон Адамс. Hallelujah Junction для двух фортепиано

Леонид Десятников. «Эскизы к закату», версия для двух фортепиано Я. Коваленко

Павел Карманов. «Ре мажорII» для двух фортепиано и электроники

12 января 19:00

Île Thélème Ensemble

Художественный руководитель — Наталья Соколовская

Кайя Сариахо. Vent Nocturne для альта и электроники

Алексей Ретинский. Dream of the Bird для скрипки и фортепиано

Джордж Крам. Четыре ноктюрна для скрипки и фортепиано

Андреас Мустукис. les Fleurs du Mal для голоса и препарированного фортепиано

Кузьма Бодров. Charmed для альта и фортепиано

Сальваторе Шаррино. De la nuit

Витольд Лютославский. Партита для скрипки и фортепиано

Игорь Стравинский. Berceuses du Chat для голоса и трёх кларнетов

Кирилл Архипов. Only changes are not changeable

Павел Поляков. «Освежеванный бык» для амплифицированной скрипки

«МО»